

Máté Szücs

Biography (FR)

L'altiste hongrois Máté Szücs a vu sa carrière de soliste, chambriste et musician d'orchestre couronnée par de nombreux prix.

Máté a été premier alto de l'Orchestre Philharmonique de Berlin de 2011 à 2018 avec lequel il a joué comme soliste le Concerto pour Alto de Bartók en septembre 2017.

Violoniste au départ, Máté est passé à l'alto à l'âge de 17 ans et est diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles ainsi que du Conservatoire Royal de Flandre à Anvers avec la grande distinction.

Il a ensuite rejoint la Chapelle Musicale Reine Elisabeth à Waterloo où il a obtenu son diplôme avec la plus grande distinction.

A peine âgé de 17 ans, Máté a gagné le Prix Spécial du Concours de Violon pour Jeunes Artistes de Hongrie.

Peu de temps après, il gagna le Premier Prix du Concours de Violon de Szeged en Hongrie, ainsi que le Premier Prix pour la meilleure sonate en duo lors du Concours de Musique de Chambre de Hongrie.

Depuis, il a gagné le Premier Prix du Concours International de Violon et Alto de Liège (Belgique), il a été finaliste du Concours International Jean Françaix pour Alto à Paris et lauréat au Concours International de Musique « Tenuto » à Bruxelles.

Máté est également membre de plusieurs orchestres de chambre dont l'ensemble Mendelssohn, le quatuor avec piano Spirito, le trio Dor, l'ensemble Enigma et l'ensemble Fragments.

Il a collaboré avec de nombreux musiciens de renom comme Jeanine Jansen, Frank-Peter Zimmermann, Christian Tetzlaff, Vadim Repin, Ilja Gringolts, Vladimir Mendelssohn, László Fenyő, Kristof Baráti and István Várdai, Camille Thomas, Kirill Troussov and Julien Quentin.

Outre ses concerts comme soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Berlin, il a joué accompagné par l'Orchestre Royal Philharmonique de Flandre, l'Orchestre Symphonique

Bamberger, le Sächsische Staatskapelle Dresden, l'Orchester de la Radio de Frankfurt et la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen.

Máté connaît également un franc succès comme pédagogue. Depuis l'été 2006 il enseigne régulièrement au Thy Masterclass pendant le Festival d'été de Musique de Chambre du Danemark et entre 2012 et 2014 il a donné des cours au festival Britten-Pears à Aldeburgh en Angleterre. Il a enseigné 2 ans à l'Université de la Musique à Saarbrücken ; entre 2014 et 2018 à la Karajan Academy de l'Orchestre Philharmonique de Berlin ; entre 2015 et 2018 à l'université de la Musique Hanns Eisler à Berlin et entre 2015 et 2016 à l'Académie de Musique de Budapest.

Máté donne des masterclasses dans le monde entier, entre autres à New York, Los Angeles, Michigan, London, Berlin, Brussels, Shanghai, Taipei, Seoul et Tokyo. Depuis 2018, il est le professeur d'alto à la Haute Ecole de Musique de Genève.

Il a obtenu son doctorat (PhD) et est devenu Docteur es Arts.