

Ilya Shmukler

Biography

Premier Prix, Prix Mozart, Prix du Public, Prix du Jury Junior, Prix spécial des Hungarian Radio Art Groups

"Shmukler est un volcan" et "le nom d'Ilya Shmukler devrait rester dans les mémoires" : c'est ainsi que la Frankfurter Allgemeine Zeitung le décrit après son triomphe au Concours Géza Anda 2024 à Zurich, où il remporte quatre prix importants en plus du premier prix. À l'âge de 3 ans, la mère d'Ilya l'a surpris sautant sur le lit en chantant "Jamaica" de Robertino Loreti. Il était toutefois important pour ses parents de lui élever dans une façon bien équilibrée, de sorte que ses premières années ont été consacrées à l'école, au pingpong et à la danse de salon avant qu'il ne se concentre sur la musique. Depuis, Ilya Shmukler s'est produit en Europe et en Amérique du Nord, avec des artistes tels que Mikhail Pletnev, Paavo Järvi, Marin Alsop, Nicholas McGegan, Junichi Hirokami, Anne-Marie McDermott, Anton Nel et David Radzynski, et avec le Tonhalle-Orchester Zurich, le Musikkollegium Winterthur, les orchestres du Mariinsky, de Fort Worth et Sendai, le Kansas City Chamber Orchestra, les Bayer-Symphoniker et le New Music Orchestra. Le fait d'avoir été finaliste et d'avoir reçu le prix de la "meilleure interprétation d'un concerto de Mozart" au concours Cliburn est une étape importante dans sa carrière, tout comme ses débuts à New York en tant que lauréat de la Carnegie Weill Recital Hall Debut Audition en 2022. Ancien élève d'Elena Kuznetsova et de Sergey Kuznetsov au Conservatoire de Moscou, Ilya poursuit ses études à la Park University (États-Unis) avec Stanislav Ioudenitch.