



© Petra Benovsky

# MARK STEPHAN BUHL ARTISTS MANAGEMENT

A 1130 Wien, Geylinggasse 1  
T +43 1 524 7675, F +43 1 526 3095  
office@msbuhl.com, www.msbuhl.com

## Alissa Margulis | Violon

The Guardian" describes Alissa Margulis' playing as "exceptional", Ivry Gitlis speaks of it as "enlightenment" and Martha Argerich calls her a "strong musical personality".

Appréciée pour ses concerts expressifs et hautement émotionnels, la violoniste de Cologne se produit régulièrement dans des salles de concert importantes telles que le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, la Philharmonie de Cologne, le Musikverein de Vienne (Brahms Hall), l'Herkulesaal de Munich, l'Izumi Hall d'Osaka, la Tonhalle de Düsseldorf, la Philharmonie de Saint-Pétersbourg, le Festspielhaus de Baden-Baden, le Tel-Aviv Art Center, la Beethovenhalle de Bonn, le Walton Arts Center de Chicago ou le Schönberg Hall de Los Angeles.

Née en Allemagne, fille de musiciens russes réputés, Alissa Margulis a étudié à Cologne avec Zakhar Bron, à Bruxelles avec Augustin Dumay et à Vienne avec Pavel Vernikov. Elle a remporté de nombreux prix lors de concours internationaux et a reçu le prix "Pro Europa" de la Fondation européenne des arts.

Depuis son enfance, Alissa Margulis se produit régulièrement en tant que soliste, par exemple avec l'English Chamber Orchestra, l'Orchestre Philharmonique du Japon, l'Orchestre National d'Ile de France, l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, l'Orchestra della Svizzera italiana, le Bilkent Orchestra, le Beethoven Orchestra Bonn, l'Orchestre national de Belgique, les orchestres de la radio SWR et WDR, les orchestres philharmoniques de Kiev, Skopje, Ljubljana et Novosibirsk, l'Orchestre de chambre de Vienne ou la Kremerata Baltica, pour n'en citer que quelques-uns.

Alissa Margulis a travaillé avec des chefs d'orchestre tels que Ivor Bolton, Jacques Mercier, Arnold Katz, Jacek Kaspszyk, Dmitry Liss, Jaap van Zweden, Enrique Mazzola, Daniel Raikin, Fabrice Bollon, Stefan Vladar, François-Xavier Roth, Lars Vogt, Howard Griffiths, Stanislav Kochanovsky, Hubert Soudant, Yuri Bashmet, Gidon Kremer, Christian Arming, Augustin Dumay, Mikko Franck et Gerd Albrecht.

En plus de ses activités de soliste, Alissa Margulis est une chambriste enthousiaste et joue régulièrement avec des artistes tels que Martha Argerich, Yuri Bashmet, David Geringas, Ivry Gitlis, Gidon Kremer, Bruno Giuranna, Mischa Maisky, Gabriela Montero, Jean-Guihen Queyras, Alexandre Tharaud, Alexander Lonquich, Polina Leschenko et Lars Vogt.

Elle s'est produite au Festival Enescu de Bucarest, au Festival de musique de chambre de Jérusalem, au Festival d'Istanbul, aux festivals de Tours, Davos et Gstaad (Menuhin Festival), au Festival de Stavanger, à "Martha Argerich Presents : Odyssey in Ljubljana", au Festival Progetto Martha Argerich de Lugano, au Festival de Radio France à Menton/Côte d'Azur, au Festival du Schleswig-Holstein, au Maggio Musicale Fiorentino, au Festival d'Automne de Baden-Baden, à la Mozartwoche de Salzbourg, au Sotshi Winter Arts Festival et au Festival de Verbier, pour n'en citer que quelques-uns.

Sa discographie comprend plus d'une douzaine de CD sur des labels tels que EMI Classics, Oehms, Novalis, Avanti Classic et CAVI. Deux des six enregistrements d'EMI Classics de "Martha Argerich and Friends" ont été nominés pour les GRAMMY, et de nombreux autres enregistrements ont remporté le Diapason d'or.

Elle a enregistré le répertoire de Mozart, Chostakovitch, Enescu, Beethoven, Messiaen, ainsi que l'intégrale des œuvres pour violon et piano de Franz Liszt. Elle a également enregistré les Saisons de Piazzolla et a participé à un CD Klezmer avec Roby Lakatos, Myriam Fuks, Polina Leschenko et Mischa Maisky. Alissa Margulis participera également à un enregistrement live du "Progetto Martha Argerich" de Warner Classics en 2016.

Ces dernières saisons, elle s'est produite en Allemagne, en Autriche, en Belgique, en Grèce, en Russie, au Luxembourg, au Liban, en Afrique du Sud, à Aruba, à Malte, en Hollande, en Suisse, aux États-Unis, en Italie et en France dans des lieux et des festivals tels que la Philharmonie de Paris, le Tchaïkovsky Hall de Moscou et le Festival de Verbier.

2021/2022

Nous vous prions de bien vouloir réimprimer cette biographie sans modification. Les omissions et les modifications ne sont autorisées qu'après consultation de l'agence. Veuillez utiliser uniquement le matériel de la saison en cours, merci beaucoup.  
[office@msbuhl.com](mailto:office@msbuhl.com)