

JOURNAL DU CLASSIQUE

Le nouvel orchestre de Mikhaïl Pletnev entre en scène pour "exprimer la paix à travers le langage universel de la musique"



© Photo by Roberto Serra - Iguana Press/Getty Images

04 août 2023 à 11:38 · ⌚ 2 min

Par Paula Floch via  Musiq3

En 1990, le chef d'orchestre Mikhaïl Pletnev fondait le premier orchestre indépendant de l'histoire de la Russie. En 2020, il en est exclu à cause de divergences politiques avec le gouvernement actuel. Le chef s'installe alors en Suisse et crée le Rachmaninov International Orchestra, qui se produira cette année pour la première fois sur scène.

Une affaire de pouvoir

" *Le contrat de travail avec le directeur artistique de l'Orchestre national de Russie, Mikhaïl Pletnev, ne sera pas renouvelé* " pouvait-on lire dans les communiqués de l'orchestre de Russie en 2021. Une situation douloureuse pour le chef d'orchestre, qui réagissait ainsi à ce licenciement : "*C'est une triste situation. Je ne peux pas aller à Moscou, et l'orchestre ne peut pas venir à moi.* " livrait-il à un journal croate. Alors qu'il avait fondé cet orchestre avec le soutien de Mikhaïl Gorbatchev, ses divergences d'opinions politiques avec le pouvoir actuel l'amènent à s'exiler en Suisse, et à se séparer donc de son orchestre.

Un nouvel orchestre qui "inspire la paix"

Mais le chef ne s'est pas découragé pour autant de faire rayonner un orchestre qui corresponde à ses valeurs humanistes. En Suisse, où il vit désormais, il fonde le Rachmaninov International Orchestra, composé d'expatriés russes, mais aussi de musiciens d'Ukraine, de Vienne et de Bratislava. Un orchestre qui "*a un rôle essentiel à jouer pour combler les fossés et inspirer la paix à travers le langage universel de la musique.*" déclarait le directeur général du RIO.

Justement, le Rachmaninov International Orchestra est nommé ainsi car le compositeur russe éponyme était "*un artiste qui aimait son pays, mais qui l'a quitté pour ne plus y revenir en raison des forces politiques qui y régnaient* ", peut-on lire dans un communiqué du RIO. Un nom qui traduit l'essence slave d'un orchestre qui trouve, en Suisse, la liberté de s'exprimer.

Enregistrements et concerts

L'orchestre a déjà deux enregistrements à son actif : *Le Lac des cygnes* de Tchaïkovski et la Suite *Carmen* de Chitchedrine dirigés par Mikhaïl Pletnev, ainsi que des œuvres de Ravel, Hartmann et Sadikova sous la baguette de Kent Nagano.

À l'occasion des 150 ans de Rachmaninov, l'orchestre se produira pour la première fois au Rosey Concert Hall de Rolle en Suisse, les 30 et 31 octobre 2023. Kent Nagano dirigera ses quatre concertos pour piano et sa *Rhapsodie sur un thème de Paganini*, interprétés par Mikhaïl Pletnev, qui est aussi un grand pianiste.