

Mikhaïl Pletnev crée un nouvel orchestre hors de Russie

Par Roxane Borde - Publié le 1 août 2023 à 11:52



Crédit photo : Armstrong Music and Arts

Le tout jeune ensemble a été baptisé Rachmaninov International Orchestra, célébrant ainsi les 150 ans du compositeur qui avait lui aussi fui la Russie.

Voilà près d'un an, Mikhaïl Pletnev était démis par le ministère de la Culture russe de ses fonctions à la tête de l'Orchestre national de Russie (RNO), phalange qu'il avait lui-même fondée en 1990. En fort désaccord avec la politique de son pays, le pianiste et chef d'orchestre ne mettait déjà presque plus les pieds en Russie depuis 2020. Début 2021, il avait emménagé dans sa nouvelle patrie, plus pacifique : la Suisse.

Une fois installé, le chef de 66 ans a décidé de tout recommencer en Europe et d'y créer un nouvel ensemble. C'est ainsi qu'est né le Rachmaninov International Orchestra (RIO), baptisé ainsi, car le compositeur russe était « *un artiste qui aimait son pays, mais qui l'a quitté pour ne plus y revenir en raison des forces politiques qui y régnaient* », explique le communiqué, précisant également que le nom ne limitera en rien le choix du répertoire. L'orchestre est composé d'anciens membres du RNO qui ont quitté la Russie, mais aussi de musiciens d'Europe de l'Est, notamment d'Ukraine, et d'Europe de l'Ouest.

Amitié

Après l'enregistrement de deux disques qui paraîtront bientôt (*Le Lac des cygnes* de Tchaïkovski et la Suite *Carmen* de Chabrier (d'après Bizet) dirigés par Mikhaïl Pletnev, des œuvres de Ravel, Hartmann et Sadikova sous la baguette de Kent Nagano), le RIO se produira pour la première fois en concert les 30 et 31 octobre prochains, au Rosey Concert Hall de Rolle, en Suisse. Le programme célébrera le 150^e anniversaire du compositeur qui a donné son nom à l'ensemble avec ses quatre concertos pour piano et sa *Rhapsodie sur un thème de Paganini*, interprétés par Pletnev. L'orchestré sera placé sous la houlette de Kent Nagano, qui connaissait bien le RNO et qui ne cache pas son enthousiasme pour le RIO : « *Il existe dans le monde de nombreux excellents orchestres professionnels qui sont des institutions solides. Ce nouvel orchestre est [quant à lui] soudé par l'amitié et par le respect des normes artistiques les plus élevées.* »